



# Fiche produit

# Logoist v4

© 2014-2021, Synium Software GmbH

Traduction française



© 2014-2021, SARL Mac V.F.  
Philippe Bonnaure

<http://www.macvf.fr>  
[support@macvf.fr](mailto:support@macvf.fr)

Version 4.2.1 du 25 Août 2021



## Identification du document

Fiche produit de Logoist 4 pour macOS 10.14 (Mojave) à macOS 11.x (Big Sur).

Ce document est dédié à la version 4.2.1 de Logoist 4 et comporte 16 pages.

## Notice de copyright

© 2014-2021, Synium Software GmbH. Tous droits réservés.

© 2014-2021, SARL Mac V.F. & Philippe Bonnaure. Tous droits réservés.

Mac V.F. et le logo Mac V.F. sont des marques de la SARL Mac V.F.

Logoist et le logo Logoist sont des marques de la société Synium Software GmbH.

Apple, le logo Apple et Macintosh sont des marques commerciales déposées d'Apple Computer Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Mac et le logo Mac OS sont des marques commerciales déposées d'Apple Computer Inc.

## Note légale

Le logiciel Logoist ainsi que les instructions qui l'accompagnent sont fournis tels quels, sans garanties d'aucune sorte. L'auteur, Synium Software GmbH, le traducteur et la SARL Mac V.F. ne sont, en aucun cas, responsables des dommages matériels ou logiciels qui pourraient être causés par l'utilisation de ce logiciel. Les risques et les performances sont assumés par l'utilisateur. Si les instructions ou le programme sont inadéquats, c'est à l'utilisateur, et non à Synium Software GmbH et/ou au traducteur ou à la SARL Mac V.F. d'assumer les coûts de remise en état ou de maintenance.

## Restrictions et limitations

La diffusion et la reproduction de ce document, même partielle, est interdite sauf autorisation écrite expresse de la SARL Mac V.F.

La diffusion de Logoist 4 doit être réalisée par la duplication intégrale et sans altération d'aucune sorte de l'œuvre. L'archive d'installation ne doit en aucun cas être altérée lorsqu'elle est transmise à un tiers.

## Distribution

La SARL Mac V.F. est le distributeur officiel et exclusif pour la France et les pays francophones des produits de la société Synium Software GmbH.



# Sommaire

<b>1</b>	<b>Présentation de Logoist 4.....</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Configurations matérielle et système requises.....</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Enregistrement du logiciel.....</b>	<b>7</b>
3.1	Acheter Logoist 4.....	7
3.2	Saisie du numéro de série.....	7
<b>4</b>	<b>Historique des versions.....</b>	<b>8</b>
4.1	Version 4.2.1 du 25 Août 2021.....	8
4.1.1	Corrections.....	8
4.2	Version 4.2.0 du 23 Août 2021.....	9
4.2.1	Modes de mélange.....	9
4.2.2	Évasées d'objectif.....	9
4.2.3	Ajustements rapides des couleurs.....	9
4.2.4	Performance.....	9
4.2.5	Mode radiologie amélioré.....	9
4.2.6	Amélioration de l'affichage et de la gestion des images bitmap importées.....	10
4.2.7	Intégration Quick Look grandement améliorée.....	10
4.2.8	Autres améliorations.....	10
4.3	Version 4.1.0 du 12 Novembre 2020.....	11
4.3.1	Nouveautés.....	11
4.4	Version 4.0.2 du 03 Mai 2020.....	12
4.4.1	Améliorations.....	12
4.5	Version 4.0.1 du 29 Avril 2020.....	13
4.5.1	Améliorations.....	13
4.5.2	Corrections.....	13
4.6	Version 4.0.0 du 27 Avril 2020.....	14
4.6.1	Nouveau pipeline de rendu complet basé sur Apple Metal.....	14
4.6.2	Performance.....	14
4.6.3	Plans de travail.....	14
4.6.4	Vectorisation.....	14
4.6.5	Amélioration des images.....	15
4.6.6	Dégradés multipoints.....	15
4.6.7	Interface utilisateur.....	15
4.6.8	Impression.....	15
4.6.9	Alignement du texte sur le tracé.....	15
4.6.10	Alignement du texte sur le tracé.....	15



---

4.6.11	Filtres.....	15
4.6.12	Recadrage / masque d'images.....	16
4.6.13	Alignement amélioré.....	16
4.6.14	Tracés.....	16
4.6.15	Mais aussi.....	16



## 1 Présentation de Logoist 4

Avec Logoist 4, vous pouvez créer des images et des dessins vectoriels impressionnants, allant de simples mises en page jusqu'aux créations les plus sophistiquées. Logoist 4 offre tout ce dont vous aurez besoin pour donner vie à votre créativité ou pour susciter de nouvelles inspirations. Il a été développé pour les designers professionnels et les graphistes mais aussi pour les débutants. Logoist 4 fournit non seulement un nombre de modèles pléthoriques, facilitant la prise en main par des utilisateurs n'ayant pas d'expérience avec les applications vectorielles, mais aussi de puissants outils pour les utilisateurs professionnels que l'on ne trouve pas dans d'autres logiciels.

La grande variété de galeries de formes, de styles, de préréglages, de cliparts et d'effets permet de les apprécier. Avec une interface soignée et des outils puissants, comprenant également des éléments de création prédéfinis pouvant être combinés à votre guise, Logoist 4 est incroyablement simple à utiliser, même avec les éditeurs de tracés polyvalents permettant de créer toutes sortes de formes.

Logoist 4 propose des fonctionnalités qui ne sont pas disponibles dans d'autres suites logicielles même les plus onéreuses. Le moteur de vectorisation convertit n'importe quel élément graphique en un format vectoriel indépendant de la résolution pour une édition ultérieure, tout en préservant les tracés, y compris les dégradés. Logoist utilise l'intelligence artificielle et l'apprentissage automatique, afin de permettre aux utilisateurs de non seulement supprimer les artefacts JPEG, le bruit sur une image et d'autres erreurs graphiques, mais aussi de transformer les graphiques, y compris les plus petits et les plus pixélisés, en images de haute qualité.

Vous avez besoin de visualiser plusieurs variantes d'un avant-projet de graphique ou de logo ? Utilisez à cet effet les plans de travail pour créer plusieurs espaces de travail dans un même document. Vous ne savez pas si vous devez opter pour la version bleue ou rouge d'un graphique ? Logoist vous aide en les comparant côte à côte. Vous pouvez également adapter vos graphiques à différentes fins : créez des versions réduites pour des en-têtes de lettre, de plus grandes pour des affiches et de plus détaillées pour des couvertures de magazines.

Vous avez besoin de créer un avant-projet rapidement ? Utilisez simplement l'un des assistants de modèle qui vous permettent de vous rapprocher en quelques étapes des cartes, cartes de visite, collages et logos finaux qui pourront ensuite être affinés et modifiés. La fonction "1-2-3 Logo" est un autre outil pratique qui vous permet de créer des logos complètement différents pour une édition ultérieure ou une exportation immédiate en un seul clic.

### Logoist 4 en bref :

- Interface utilisateur soignée (y compris en mode Sombre)
- Des dizaines de styles, effets et filtres combinables
- Des milliers d'images clipart et des centaines de modèles de style entièrement personnalisables



- Opérations booléennes non destructives tout en préservant toutes les informations vectorielles
- Convient aux graphiques matriciels, Internet et aux produits d'impression indépendants de la résolution
- Mode rayons X pour éditer les structures d'objets et de calques complexes
- Mode matriciel pour créer des dessins précis au pixel près
- Gestion flexible des groupes et fonctions de gestion des calques innovantes
- Tous les filtres et effets sont non destructifs et peuvent être modifiés à tout moment
- Vectoriseur : convertit tout élément graphique dans un format vectoriel indépendant de la résolution
- Formats de fichier d'exportation vectoriel : PDF, SVG, EPS, PNG, JPG, HEIF, PSD Photoshop multicalques, calques sous forme de fichiers PNG séparés
- Exportation par lots : exportez simultanément plusieurs formats et résolutions

#### **Les principales nouvelles fonctions de Logoist 4 :**

- Interface utilisateur considérablement améliorée
- Mode Sombre amélioré
- Vectoriseur : Transformez vos images matricielles en graphiques vectoriels avec l'aide du module d'apprentissage d'Apple (CoreML)
- Améliorez les images : supprimez le bruit et les artefacts de compression avec l'aide du module d'apprentissage d'Apple (CoreML)
- Recadrage d'image amélioré et suppression de l'arrière-plan
- Nouveau pipeline de rendu complet basé sur Apple Metal pour un zoom et une édition fluide
- Performances considérablement accrues. Éditez des milliers d'objets dans un seul dessin à 60 images par seconde
- Nouveau mode de mise au point : modifiez un ensemble spécifique d'objets tout en masquant tout le reste
- Plusieurs plans de travail : conservez les brouillons ou les différents modèles dans un seul document
- Dégradés multipoints : créez des dégradés lissés le long de points arbitraires, de lignes et de courbes
- Alignement du texte sur n'importe quel tracé ou objet
- Ajout de nombreux nouveaux filtres, générateurs, préréglages de style et préréglages de cartes
- Amélioration de l'impression avec prise en charge de plusieurs plans de travail

## **2 Configurations matérielle et système requises**

Logoist 4 est une application 64 bits universelle qui fonctionne sur tout Macintosh à base de processeur Intel ou Apple Silicon pouvant exécuter macOS 10.14 (Mojave) à macOS 11.x (Big Sur).



### 3 Enregistrement du logiciel

Logoist 4 est un logiciel commercial que vous pouvez tester en version de démonstration en le [téléchargeant sur notre site](#).

Après l'avoir acheté vous recevrez un numéro de série qui déverrouillera toutes ses fonctions. Les mises à jour du logiciel se font sur Internet à partir du site :

- [International officiel de Synium Software](#)
- [Français officiel de Mac V.F.](#)
- L'App Store d'Apple.

#### 3.1 Acheter Logoist 4

Le coût d'une licence de Logoist 4 est de :

Licence initiale du logiciel	Type	Prix
Logoist 4 – Licence 1 utilisateur	Un utilisateur	39,99 €

Vous ne pouvez l'acheter que sur [le magasin en ligne d'Apple](#).

#### 3.2 Saisie du numéro de série

Il n'y a pas de numéro de série livré lorsque vous achetez sur l'App Store. L'enregistrement de votre logiciel est associé à votre identifiant Apple.



## **4 Historique des versions**

### **4.1 Version 4.2.1 du 25 Août 2021**

#### **4.1.1 Corrections**

- Correction d'un problème lors de la vectorisation d'images.



## 4.2 Version 4.2.0 du 23 Août 2021

### 4.2.1 Modes de mélange

- Spécifiez différents modes de fusion pour chaque objet ou groupe - L'écran, l'ajout, le multiplicateur, la superposition, la lumière dure, la lumière douce et la couleur sont pris en charge.
- Fusion correcte de l'ordre pour les objets qui se chevauchent dans les groupes.
- Exportable dans tous les formats de fichiers (PDF, SVG, PNG et plus).
- Tous les effets de lueur peuvent être utilisés avec le mélange additif maintenant.
- Les effets d'ombre peuvent être utilisés avec le mélange multiple.

### 4.2.2 Évasées d'objectif

- Complètement configurable avec de nombreuses options.
- Plusieurs couches de stries/leur par couche d'évasion d'objectif.
- Beaucoup comprenaient des pré-réglages d'éruption d'objectif.

### 4.2.3 Ajustements rapides des couleurs

- Sélectionnez simplement les objets sur la toile et ajustez la teinte, la luminosité et le contraste à l'aide de la fonction Ajustement des couleurs de la barre d'outils.
- Très pratique lors du réglage des couleurs d'objets complexes avec de nombreux effets Lors du réglage des couleurs, les couleurs uniques des objets sélectionnés peuvent être ajustées directement sur la roue des couleurs.
- En outre, il est possible de sélectionner et de régler plusieurs couleurs sur la roue chromatique simultanément.

### 4.2.4 Performance

- Améliorations significatives des performances et réduction de l'utilisation de la mémoire sur les Mac basés sur M1 grâce à plusieurs optimisations Metal.
- Autres optimisations pour les Mac avec les Mac Intel et M1.
- Autres optimisations de l'interface utilisateur pour macOS Big Sur.

### 4.2.5 Mode radiologie amélioré

- La coloration de remplissage des objets est désormais affichée sous forme de couleurs pastel claires lors de l'utilisation du mode rayons X.
- Performances grandement améliorées lors de l'utilisation du mode radiographie.

### 4.2.6 Amélioration de l'affichage et de la gestion des images bitmap importées

- Performances nettement supérieures lors de l'édition d'images bitmap sur la toile - en particulier pour les images plus grandes.



- Qualité améliorée lors de l'exportation d'illustrations avec des images bitmap importées.
- Les modes de bordure (comme les coins arrondis par exemple) sont maintenant exportés à l'aide de chemins de clip dans les PDF.
- Les images peuvent être mises à l'échelle à leur taille de pixel exacte à l'aide d'une option dans l'inspecteur.

#### **4.2.7 Intégration Quick Look grandement améliorée**

- Les aperçus Quick Look sont maintenant entièrement vectoriels.
- Les icônes de fichier dans le Finder de documents Logoist sont maintenant rendues beaucoup plus efficacement.

#### **4.2.8 Autres améliorations**

- Plus de suggestions de taille de document, qui sont maintenant également disponibles dans la fenêtre de démarrage.
- Amélioration des guides d'accrochage qui utilisent les unités de mesure spécifiées à partir de la toile maintenant.
- Option ajoutée pour masquer la surbrillance de la sélection lorsque le curseur de la souris n'est pas sur le canevas.
- Amélioration des filtres d'ombres dégradés - meilleure qualité d'exportation et affichage plus rapide à l'écran.
- Le fichier source des images et des PDF importés peut maintenant être exporté à nouveau.
- Amélioration de l'accrochage lors de l'alignement des calques et des chemins de dessin.
- Amélioration de la structure du menu principal.



## 4.3 Version 4.1.0 du 12 Novembre 2020

### 4.3.1 Nouveautés

- Application universelle 64 bits : Application pour Mac à base de processeur Intel ou Apple Silicon équipant les nouveaux Mac 2020.
- Big Sur (macOS 11) : Application prête pour macOS 11 Big Sur.



## 4.4 Version 4.0.2 du 03 Mai 2020

### 4.4.1 Améliorations

- Amélioration de la qualité du rendu sur les Mac équipés de processeurs graphique Radeon Pro



## **4.5 Version 4.0.1 du 29 Avril 2020**

### **4.5.1 Améliorations**

- Améliorations de la localisation.

### **4.5.2 Corrections**

- Correction d'un problème d'ouverture des fichiers image à partir de la fenêtre de démarrage.



## 4.6 Version 4.0.0 du 27 Avril 2020

### 4.6.1 Nouveau pipeline de rendu complet basé sur Apple Metal

- Un zoom temps réel fluide jusqu'à 1000 %.
- Un défilement, un zoom et une édition à 60 images par seconde.
- Une empreinte mémoire considérablement réduite.

### 4.6.2 Performance.

- Création de documents avec des milliers d'objets ou de tracés sans ralentissements.
- Affichage des aperçus beaucoup plus rapides dans la liste des objets.
- Les performances de la liste d'objets ont été considérablement améliorées, même avec des milliers d'objets.
- Amélioration des performances dans la duplication, le regroupement ou la dissociation d'objets.
- La vitesse de permutation entre les modes dessin intégral, rayons X et matriciel a été nettement améliorée.
- Mode Mise au point.

### 4.6.3 Plans de travail

- Concentrez-vous sur un ensemble spécifique d'objets lors de l'édition de documents complexes.
- Masquage automatique de tous les autres objets.
- Ajout et réorganisation des objets en mode Mise au point - Logoist 4 s'assure qu'ils seront insérés au bon endroit dans le document final.
- Affichage des seules couleurs pertinentes dans l'inspecteur pour les objets sélectionnés en mode Mise au point.
- Restauration du niveau de zoom et de la position dans l'écran à la sortie du mode Mise au point.
- Plans de travail.

### 4.6.4 Vectorisation

- Créez des graphiques vectoriels à partir des tracés d'images matricielles.
- Peut être utilisée avec des images clipart matricielles, des images vectorielles complexes ou des photos (compatibles).
- Exploitation de CoreML / Machine Learning pour améliorer l'imagerie source.
- Reconnaissance des dégradés y compris dans l'imagerie source.
- Analyse et recréation éventuelle de la hiérarchie des objets à partir de l'image utilisée.

### 4.6.5 Amélioration des images

- Mise à l'échelle des images source avec un facteur 2 en utilisant CoreML / Machine Learning.
- Suppression du bruit et des artefacts de compression.



#### 4.6.6 Dégradés multipoints

- Utilisez de nouveaux dégradés innovants en spécifiant des points de couleur, des lignes et des courbes de Bézier.
- Peut être utilisé sur tous les objets et tracés.
- Idéal pour réaliser des dégradés profonds et réalistes.

#### 4.6.7 Interface utilisateur

- Mise en page nettement améliorée.
- Ajustage automatique à la couleur d'accentuation sélectionnée du Système.
- Amélioration du mode Sombre.
- Ajout de plusieurs raccourcis pour les fonctions fréquemment utilisées.

#### 4.6.8 Impression

- Plusieurs plans de travail peuvent être imprimés en même temps - y compris plusieurs plans de travail sur une seule page.
- Le choix des plans de travail à imprimer est facile à mettre en œuvre.
- Ajout de plus d'options de configuration pour la mise en page.

#### 4.6.9 Alignement du texte sur le tracé

- L'intervalle entre les lettres est configurable ainsi que l'espacement entre les lettres et le tracé.
- Alignement du texte sur n'importe quel tracé ou groupe de tracés - Des tracés très complexes peuvent aussi être utilisés pour l'alignement.

#### 4.6.10 Alignement du texte sur le tracé

- L'intervalle entre les lettres est configurable ainsi que l'espacement entre les lettres et le tracé.
- Alignement du texte sur n'importe quel tracé ou groupe de tracés - Des tracés très complexes peuvent aussi être utilisés pour l'alignement.

#### 4.6.11 Filtres

- Nouveau filtre de maillage de couleur.
- Nouveau filtre de bordure points/rectangle.
- Nouveau filtre anti-bavure.
- Nouveau filtre de points de bordure.
- Nouveau filtre d'ombrage transparent.
- Nouveau filtre de points intérieurs.
- Filtre HDR nettement amélioré.
- Filtre d'ombrage inférieur amélioré - meilleure qualité et plus d'options de paramétrage.

#### 4.6.12 Recadrage / masque d'images

- Nette amélioration de la précision.
- Assistance fournie par CoreML / Machine Learning.



- Performances largement améliorées grâce à Metal.

#### **4.6.13 Alignement amélioré**

- Meilleure visualisation des objets alignés pendant l'édition.

#### **4.6.14 Tracés**

- Nouvelle fonctionnalité : Mise en miroir & fusion des tracés.
- Amélioration de la fonction simplifiée.
- Amélioration des performances des tracés édités - même les tracés complexes peuvent être modifiés à pleine vitesse.
- Amélioration de l'interface utilisateur d'édition des tracés.

#### **4.6.15 Mais aussi...**

- Amélioration du rendu des polices avec des polices complexes.
- Nouveau manuel utilisateur avec système de recherche et table des matières.
- Les images importées peuvent être exportées sans altération.
- Nouveau curseur de zoom pour le plan de travail.
- Nouveaux groupes de lissage pour améliorer la qualité des exportations.
- Amélioration du comportement de la sélection lors de la suppression d'objets.
- De manière optionnelle, le lissage peut être désactivé lors de l'exportation d'images au format PNG, JPEG ou HEIF.